



TN 14

Lezi Zhang

Nationalität: Chinese



Kurzvita:

Lezi Zhang wurde 2005 in Tianjin(China) geboren. Sie begann mit vier Jahren Klavier bei Hui Feng zu lernen, später erhielt sie Unterricht bei Dan Shao und Yao Lu. Seit 2017 studierte sie an der Mittelschule, die dem Zentralkonservatorium für Musik angegliedert ist. Seit 2021 erhielt sie Unterricht bei Professor Gerrit Zitterbart. Seit 2023 studiert sie in Hochschule für Musik und Theater Rostock in der Klasse von Professor Matthias Kirschner.

Lezi Zhang ist in vielen Städten wie Tianjin und Peking erfolgreich aufgetreten. 2019 gewann sie beim internationalen Klavier-Jugendwettbewerb in Imola/ Italien den ersten Preis, 2020 erhielt sie beim „Xinghai Cup“ eine Auszeichnung



TN 14

Programm und Konzept der ersten Runde

Titel: Variationen

Werke:

Felix Mendelssohn Variationen sérieuses Op.54 12'10min

Johannes Brahms Variationen über ein Thema von Paganini Op.35 Heft I 13min

Konzept:

Variation zählt zu den beliebtesten musikalischen Gattung des 19. Jahrhunderts. Durch hervorragend reiche Vorstellungskraft und Kreativität wurde das Thema hinsichtlich seiner rhythmischen harmonischen und satztechnischen Erscheinung verändert.

Brahms wählte als Thema die bekannte Melodie Capriccio in a-Moll aus den 24 Capricci op. 1 für Violine solo von Niccolò Paganini. Er zeigte seine technische Finesse und virtuose Phantasie in 28 Variationen(2 Hefte insgesamt).

Im Vergleich zu Paganini Variationen hat Mendelssohn in Op.54 keine pianistische Virtuosität demonstriert, sondern mehr von Glück, Melancholie und Schmerz erzählt. Die Tiefe der Musik inspirierte auch andere Komponisten.



TN 14

Programm und Konzept der finalen Runde

Titel: Tänzerische Welt

Werke:

Johann Sebastian Bach Englische Suite g-Moll No.3 12min

Bela Bartok 6 rumänische Volkstänze für Klavier 5'45min

Robert Schumann Carnaval Op.9 28min

Konzept:

Tanz ist wie Musik eine darstellende Kunstgattung, die grenzüberschreitend vermittelbar ist und Emotionen transportiert. Die 3 Werke dieses Beispiels setzen sich aus verschiedenen Tanzmusiken (Tanzstilen) mit unterschiedlichen Charakteren und Rhythmen zusammen. Johann Sebastian Bach, Robert Schumann und Bela Bartok sind jeweils Vertreter ihrer Zeit. Sie haben die Volkstänze mit der damaligen Kultur und ihrer Kompositionsweise kombiniert.